

32 $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ F $B\flat$

Zo-als de re-gen ber-gen be-dauwt, zo heeft uw lief-de ge - meen-schap ge - bouwd. Daar is het

Chorus

37 $F/E\flat$ $E\flat 2$ $B\flat/D$ F/G $Gm7$ F

le - ven goed, le - ven in eeu - wig - heid, waar God zijn

41 $F/E\flat$ $E\flat 2$ $B\flat/D$ F_{sus} 1. F 2. F

ze - gen geeft, voor al - tijd. Daar is het Wat is het

Bridge

46 $E\flat 2$ $B\flat/D$ $Gm7$ F_{sus} F $E\flat 2$

goed, daar waar de lief - de de vre - de ont - moet. Goed is het

51 $B\flat/D$ F_{sus} F $E\flat 2$ $B\flat/D$ $Gm7$

daar. Wat is het goed, daar waar de lief -

57 F_{sus} F $E\flat 2$ $B\flat/D$ F_{sus} F

- de de vre - de ont - moet. Goed is het daar. Daar is het

Chorus


63 $F/E\flat$ $E\flat 2$ $B\flat/D$ F/G $Gm7$ F

p le - ven goed, le - ven in eeu - wig - heid, waar God zijn

67 $F/E\flat$ $E\flat 2$ $B\flat/D$ F $F/E\flat$ $E\flat 2$

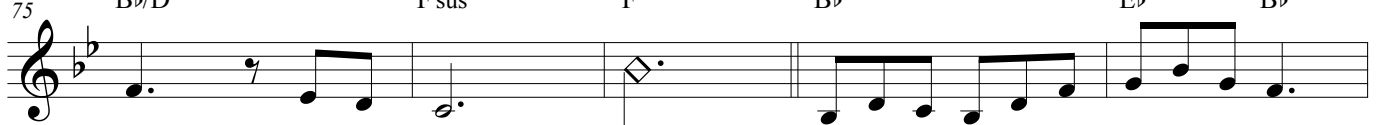
f ze - gen geeft, voor al - tijd. Wat is het le - ven

71 B \flat /D F/G Gm7 F F/E \flat E \flat 2




goed, le - ven in eeu - wig - heid, waar God zijn ze - gen

75 B \flat /D F sus F B \flat E \flat B \flat



geeft, voor al - tijd. *violin*

80 E \flat F B \flat E \flat F B \flat



rit.